

Née le 02/07/1966

contact@theatredicietla.fr



Clarence Sophie Dany

Metteur-en-scène - Dramaturge

Clarence Sophie Dany s'est forgé une vaste carrière internationale tant dans la mise en scène que dans le jeu. Elle a débuté professionnellement en tant qu'actrice et metteuse-en-scène indépendante dans l'État de Nouvelle-Galles du Sud, en Australie, où elle a également pu partager sa passion pour Shakespeare dans les collèges et lycées pour la Bell Shakespeare Company, à Sydney.

Elle a créé sa propre compagnie de théâtre bilingue, destinée aux jeunes, « Bread and Butter Theatre ». De 2004 à 2007, Clarence, en tant que directrice puis responsable jeunesse, a dirigé, planifié et coordonné des cours de théâtre pour les jeunes étudiants du NIDA (National Institute of Dramatic Arts), la plus prestigieuse école d'art dramatique d'Australie. Son travail lui a valu en 2006 le prix NIDA Mike Walsh Fellowship Award.

Arrivée en France en 2008, Clarence continue à jouer et à mettre en scène des productions en anglais et en français. Elle a créé la compagnie Théâtre d'ici et là. L'objectif de la compagnie est de proposer des pièces de théâtre en français et en anglais à un public de tous âges. De 2016 à 2022, elle a enseigné le jeu face caméra et dirigé le cours « Acteur et caméra ». Son travail met l'accent sur l'importance du langage, de la narration et de la créativité. Elle propose également des techniques de yoga pour les acteurs, conçues pour développer la conscience du corps et cultiver l'art d'être pleinement présent.

FORMATION

CEFYTO Bretagne - Centre d'Etude et de formation en Yoga traditionnel Ouest (Hatha Yoga): Diplôme de Professeur de Yoga (4 ans/500 hrs) – 2020-2024

Groupe Ouest Script Développement de scénario – 2015-2016

NIDA Open Program, Écriture de scénarios pour le cinéma et le petit écran – 2007

NIDA Open Program, Théâtre asiatique – 2006

National Institute of Dramatic Arts (NIDA), Sydney: Diplômé en mise en scène – 2000-2001

University of New South Wales, Sydney: Licence en arts du théâtre – 1996-1999

The Drama Studio, Sydney: Formation de 3 ans en jeu d'acteur – 1985-1987

PRODUCTIONS PROFESSIONNELLES

THÉÂTRE D'ICI ET LÀ

Comment Emily Brontë a-t-elle créé Heathcliff ?, Conférence spectacle de Clarence Sophie Dany – 2026
Dans les coulisses avec Mme Shakespeare, Conférence spectacle de Clarence Sophie Dany – 2026
Shakespeare est-il coupable d'avoir négligé sa femme ?, Conférence spectacle de Clarence Sophie Dany – 2025
Cléopâtre de Shakespeare, Conférence spectacle de Clarence Sophie Dany – 2025
Jane Austen... un film, une auteure, Conférence spectacle de Clarence Sophie Dany – 2025
Shakespeare est-il coupable d'avoir négligé sa femme ?, Conférence spectacle par Clarence Sophie Dany – 2022-2024
Ruth Draper et sa compagnie imaginaire, de Ruth Draper, avec Erika Vandelet – 2018-2023
Un peu de sexe, de Dario Fo et Franca Rame, avec Marie Noëlle Diboues – 2018-2021
All the Kings Women, de Luigi Jannuzzi (Anglais) – 2018
Solo, d'écriture collective – 2017
L'accord'heure, de Gaidig Bleinhant et Clément Hascoet – 2015
Un chant de Noël, d'après Charles Dickens, adaption de Clarence Sophie Dany – 2014-2015
Les anciens des baraques, de Clarence Sophie Dany – 2012-2015

AHA! PRODUCTIONS

Animal Farm, de George Orwell, (Anglais) – 2006

PRODUCTIONS UNIVERSITAIRES

UNIVERSITÉ DE BRETAGNE OCCIDENTALE -(ANGLAIS)

Beasts and Beauties, raconté par Carol Ann Duffy – 2024 -2025
The Vagina Monologues, de Eve Ensler – 2023
One-Act Plays, de Tennessee Williams – 2022
Shakespeare's World, Scènes de William Shakespeare – 2021
One-Minute Plays, par divers auteurs – 2021
Embers and Rough for Radio, de Samuel Beckett – 2020
The Happy Prince and The Young King, de Oscar Wilde – 2020
The Beckett Project, Scènes de Samuel Beckett – 2019
Black Medea, de Wesley Enouch – 2018
Whose Afraid of the Working Class, de Andrew Bovell – 2017
Roulette, de Raimondi Cortesse – 2016
Cosi, de Louis Nowra – 2016
Vinegar Tom, de Caryl Churchill – 2015

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

J'Habite Ici, de J.M. Ribes – 2026

Musée Haut, Musée Bas, de J.M. Ribes – 2025

CHARLES STURT UNIVERSITY

Romeo and Juliet, de William Shakespeare, with Charles Sturt University (Anglais) – 2005

The Golden Age, de Louis Nowra, (Anglais) – 2004

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DANS LES LYCÉES ET LES COMPAGNIES POUR JEUNES

LYCÉE SAINT-ANNE (ANGLAIS) - BREST

Macbeth, de William Shakespeare – 2026

Twelfth Night, de William Shakespeare – 2025

Romeo and Juliet, de William Shakespeare – 2024

A Midsummer Night's Dream, de William Shakespeare – 2023

LYCÉE HARTELOIRE/TERMINALES - BREST

Volpone, de Ben Johnson – 2026

Songe d'une nuit d'été, de William Shakespeare – 2025

Des chiens en cage, de Clarence Sophie Dany – 2024

Don Juan revient de guerre, de Ödön von Horvath – 2023

Roméo et Juliette, de William Shakespeare – 2022

En attendant Beckett, Scènes de Samuel Beckett – 2021

L'Eveil du printemps, de Frank Wedekind – 2020

L'Opéra de quat'sous, de Bertolt Brecht – 2019

Femmes en colère!, Scènes de Aristophane/Euripide – 2018

L'importance d'être Constant, d'Oscar Wilde – 2017

Fragilité, ton nom est femme, Scènes de William Shakespeare – 2016

La Punaise, de Vladimir Maïakovski – 2015

MJC MPT HARTELOIRE

Un monde (qui) s'efface, de Naomie Wallace – 2016

Ramassage polaire, de Françoise Pillet – 2015

Cyrano Junior, de Luc Girard after Edmond Rostand – 2014

BREAD AND BUTTER THEATRE, AUSTRALIA

Don Juan after Molière, d'après Molière (Bilingual) – 2007

Jacques, ou la soumission, d'Eugène Ionesco (Français) – 2007

L'Alouette, de Jean Anouilh (Bilingual) – 2006

Six vignette absurdes, de Clarence Sophie Dany, (Bilingual) – 2005

Le Mariage Forcé, de Molière, (Bilingual) – 2004

Cyrano de Bergerac, d'Edmond Rostand (Français) – 1999

Le songe d'une nuit d'été, de William Shakespeare (Français) – 1998
Les vingt-deux infortunes d'Arlequin, adapté de Goldoni (Français) – 1997
Naufragé, de Clarence Sophie Dany, finalist du Festival Théâtre Amnesty
International (Anglais) – 1996

ZIP ZAP THEATRE, AUSTRALIA

King Lear, de William Shakespeare – 1999

RAILWAY STREET THEATRE COMPANY, AUSTRALIA

Steam, Youth Drama Festival , direction artistique par Clarence Sophie Dany
(Anglais)– 2003

SYDNEY GRAMMAR SCHOOL, AUSTRALIA

The Revenger's Tragedy , de Cyril Tourneur (Anglais) – 2003

LA MAISON DU THÉÂTRE

Bain de sang, d'après les oeuvres de Garcia Lorca – 2012
Dissimulation et vérités, d'après les oeuvres de Tennessee Williams et Arthur Miller –
2011
Beckett, d'après les oeuvres de Samuel Beckett – 2010
Shakespeare en amour, d'après les oeuvres de William Shakespeare – 2009

ÉCOLES DE THEATRE

NIDA¹ OPEN PROGRAM, AUSTRALIA

Hamlet, de William Shakespeare – 2007
Out of Control, de Clarence Sophie Dany – 2007
Bush Tales, de Clarence Sophie Dany, d'après les frères Grimm – 2006
The Real Salem Witches, de Clarence Sophie Dany, d'après Les Sorcières de Salem
d'Arthur Miller – 2005
What's Up Romeo, de Clarence Sophie Dany, d'après Roméo et Juliette de William
Shakespeare – 2004
The War, de John Barton – 2003

NIDA'S DIRECTOR'S COURSE, SYDNEY/COURS DE MISE EN SCÈNE DE NIDA, AUSTRALIA

Through the Window, de G. Feydeau, traduit par Clarence Sophie Dany – 2000
The Flying Doctor, de Molière, traduit par Clarence Sophie Dany – 2000
Scenes de Julius Caesar, de William Shakespeare – 2000

¹ National Institute of Dramatic Arts, Sydney

THE DRAMA STUDIO, SYDNEY/LE DRAMA STUDIO, AUSTRALIA

Miss Julie, d'August Strindberg – 1990

EXPOSITIONS-PODCASTS

L'Europe et Brest, les voix du futur, une promenade sonore bilingue créée dans le cadre d'un appel à projets de la présidence française de l'Union européenne présenté par la ville de Brest – 2022

Elle voulait juste rassembler ses affaires, expérience sonore et immersive pour la Journée internationale de lutte contre les violence faites aux femmes – 2022

Un chant de Noël, adaptation sonore libre du roman classique de Charles Dickens par Clarence Sophie Dany et ArtemisiaVoice – 2020

Le Passage, festival photographique "Pluie d'images", regard sur l'image de soi et l'adolescence en mouvement – 2014

Trace, installée dans cinq containers sur la place de la Liberté pour la Journée du patrimoine : comment les jeunes Brestois perçoivent-ils leur patrimoine ? Exposition multimédia, photographie, sculptures, film – 2013

Voguez Jeunesse, mis en place par Brest Métropole Habitat pour ses 90 ans, écriture et film documentaire – 2012

Quelle Révolution?, Exposition vivante de costumes, écriture collective et mouvement, Alliance Française de Sydney – 2007

FILMS

Trace, créé pour la Journée du patrimoine Brest, conception et réalisation, documentaire – 2013

Voguez Jeunesse, créé pour le 90e anniversaire de Brest Métropole Habitat, scénario et réalisation, documentaire – 2012

Mathieu, créé pour le Festival du film français de Sydney, scénario et réalisation, court métrage – 2007

THÉÂTRE AU SEIN DES HÔPITAUX PSYCHIATRIQUES

Hôpital de Jour du Folgoët – 2008-2026

OUVRAGES PUBLIÉS

Les anciens des baraques, (éditions Le Télégramme) de Clarence Sophie Dany, texte historique de C Berthou-Ballot et H Courant – 2013

Kits pédagogiques sur Shakespeare pour enseignants, articles sur Anthony and Cleopatra, Taming of the Shrew, Comedy of Errors, Twelfth Night, Two Gentlemen of Verona and War of the Roses, (éditions Bell Shakespeare Company) – 2001-2003